

BELLASARTES

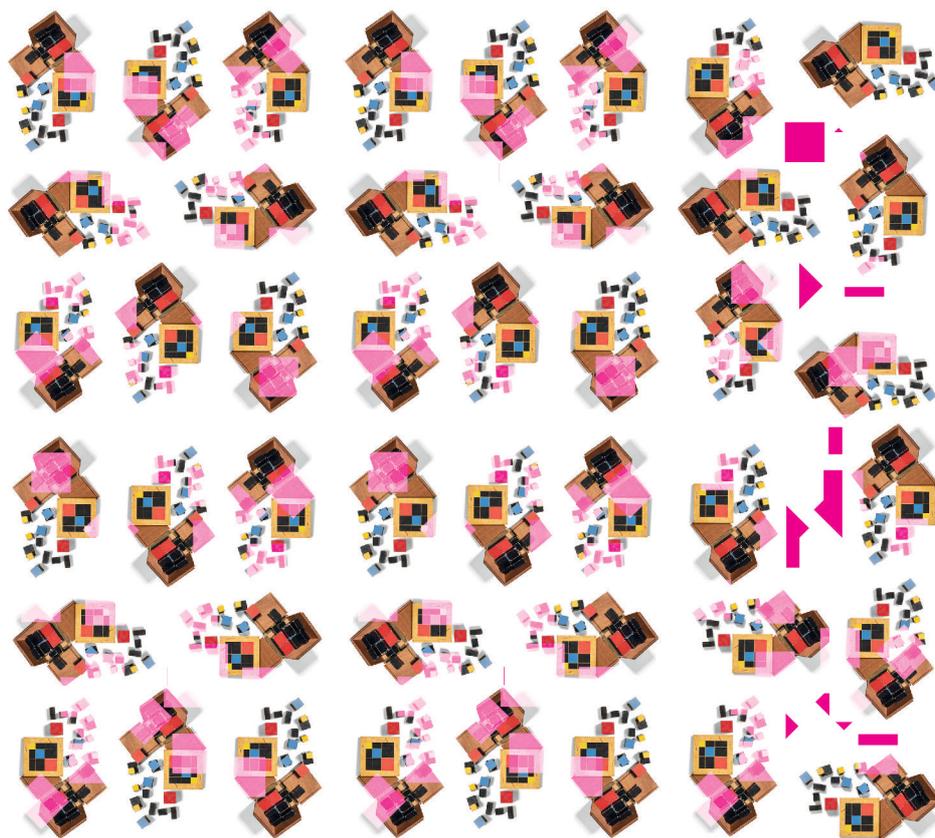
159

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 159. Semana del 20 al 24 de mayo de 2019



el juego del arte

Pedagogías, arte y diseño

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

Con motivo de la exposición **El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño** se realizará una visita con los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas).

La actividad será el **jueves 23 de mayo** a las 10:0h en la **Fundación Juan March**.

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 20 de mayo con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19.



<https://www.catedraautrictamayo.com/>

Visita guiada a la exposición 'El juego del arte: pedagogías, arte y diseño'

Destacados

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN "EL JUEGO DEL ARTE. PEDAGOGÍAS, ARTE Y DISEÑO": Jueves 23 de mayo, 10:00 h., Fundación Juan March [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

Con motivo de la exposición **El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño** se realizará una visita con los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas).

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es

antes del 20 de mayo con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. [[+ info](#)]

PERIPLLO

Exposición: ‘Un recorrido por las actividades educativas del MUPAI en los últimos años’. Del 16 al 23 de mayo de 2019, Sala de Exposiciones Planta Sótano

Encuentro sobre arte y educación. Martes 21 de mayo de 2019, 10:00 – 18:00 h., La Trasera

El jueves 16 de mayo se inauguró, en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes UCM, una exposición en la que se mostrará parte de lo mucho que MUPAI ha estado haciendo en los últimos años en actividades con niños, adolescentes y adultos; además de contar con algunos proyectos invitados. Además, el martes 21 celebraremos en La Trasera, un encuentro sobre arte y educación con las intervenciones de Rosa Cubillo y Noemí Peña, la Asociación Mamarrachxs Queer, Mara García Cano, ACasaaulado, Pablo Durango, José Carlos Espinel y REIM (Asociación Red de Escuelas Infantiles de Madrid). [[+ info](#)]

I CONGRESO
MuPAI
PERIPLLO
Encuentro sobre arte y educación
21 de Mayo de 2019.

10:00-11:30
-CONviveTACO. Rosa Cubillo y Noemí Peña.
-Una intervención social como práctica artística. ASOCIACIÓN MAMARRACHXS QUEER.

11:30-13:00
-Pedagogías de las prácticas del arte contemporáneo. Quéconquiéncómo?. Marta García Cano.

13:00-14:30
-ACasaaulado.

15:30-17:00
-Las edades de Onix. Pablo Durango.

17:00-18:00
-Arte, comunicación científica y colaboracionismo en torno a la crisis medioambiental del s.XXI. José Carlos Espinel.
-El proyecto Kyklos: una iniciativa para introducir el Arte en la primera infancia. Asociación Red de Escuelas Infantiles de Madrid (REIM).

+info: <https://mupai.wordpress.com> actmupai@ucm.es

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



  bbaaculturaUCM
www.bellasartes.ucm.es/cultura

PERIPLLO: Encuentro sobre arte y educación

Convocatorias

JORNADA DE EMPLEO PÚBLICO: INFORMACIÓN SOBRE LAS OPORTUNIDADES LABORALES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA: El próximo martes 21 de mayo a las 16:00 h. tendrá lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes UCM la Jornada de Empleo Público: Información sobre las oportunidades laborales en la Administración Pública, organizada por la Dirección General de la Función Pública y el Vicedecanato de Movilidad y Salidas Profesionales. Inscripción hasta el 20 de mayo en el

correo electrónico bbaasalidaspro@ucm.es.

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL V PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE: Envío de documentación: del 26 de abril al 3 de junio de 2019:

ArteLateral convoca el QUINTO PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. [[+ info](#)]

ARTE Y COSMOSIS "encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte": actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. Inscripción: ampliado plazo hasta el 27 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA) PARA DOCENTES BBAA: Presentación de propuestas: del 1 al 15 de junio de 2019:

Desde la VIII Bienal y la Facultad de Bellas Artes se convoca a todos los docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que quieran participar en una exposición colectiva en el marco de la **VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible**, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019. Las sedes principales de la Bienal serán el **Centro Arte Complutense (C Arte C)** y **Jardín Botánico** de la UCM con gran formato (interior y exterior) y video arte; **Museo del Traje** con pequeño formato y fotografía; **Centro Cultural Galileo**, artistas invitados; **Museo de América**, país invitado; **Centro Cultural e Instituto de México**, exposición de artistas mejicanos; **Casa do Brasil**, exposición de artistas brasileños y la **Facultad de Bellas Artes** de la UCM con la Exposición de Arte Textil Docentes BBAA y la exhibición Libro Arte Textil. [[+ info](#)]

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil

Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible: El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM:

La Universidad Complutense de Madrid convoca la IX Edición de los Premios Emprendedor Universitario UCM. Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. El plazo de presentación de iniciativas comienza el 23 de abril de 2019 y finaliza el 30 de junio de 2019. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA TEÓRICO-PRÁCTICO 'APLICACIONES DE LOS MÉTODOS DE FORRACIÓN O ENTELADO TRADICIONALES Y MODERNOS': Los tratamientos de forración o entelado de pinturas sobre lienzo se han practicado desde el siglo XVII en Europa. Uno de los adhesivos tradicionalmente empleados fue la pasta de harina y cola con diversos aditivos, que ha sido estudiado a través de un proyecto de investigación I+D+i liderado por la UCM, con participación internacional. Sin embargo, desde finales del siglo XX se han impuesto una serie de adhesivos sintéticos, tanto en medio acuosos como termoplásticos, que han pasado a ser los más utilizados en los entelados actualmente. Pero, tan importante es conocer el funcionamiento de los adhesivos como las variantes metodológicas de su aplicación. Comparar los adhesivos antiguos y modernos mediante la exposición de sus ventajas e inconvenientes, así como llevar a cabo ejemplos prácticos de tratamientos con los mismos es el objetivo principal de este curso. Inscripción: hasta 14 junio. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JOVENES DISEÑADORES 2019: La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda, con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan el *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores* con el objetivo de desarrollar una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse entre el 6 y el 23 de mayo de 2019 en Calcografía Nacional. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

22º PREMIO NACIONAL DE PINTURA FUNDACIÓN MAINEL 2019: La Fundación Mainel convoca la XXII edición de su Premio Nacional de Pintura, con el propósito de apoyar la creación de los artistas menores de 35 años. Cada concursante podrá presentar

una obra, de tema, técnica y características plásticas libres. La fecha límite de inscripción al 22º Premio es el 22 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

VI EDICIÓN A CEL OBERT: La convocatoria de la sexta edición de A Cel Obert, festival de intervenciones efímeras en espacios patrimoniales de la ciudad de Tortosa, ya está abierta. *A Cel Obert* tendrá lugar los días 4, 5 y 6 de octubre de 2019. El festival tiene el objetivo de realizar intervenciones efímeras en espacios emblemáticos de la ciudad de Tortosa. Los escenarios escogidos, con sus imágenes, planos, datos históricos, etc., se harán públicos en la página web del festival. Convocatoria abierta hasta el 26 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE: La Diputación provincial de Ourense, con el objetivo de promover y apoyar a los nuevos valores en los distintos ámbitos de las artes plásticas, convoca el XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE, destinado a premiar y difundir los trabajos de los creadores más jóvenes. El plazo de presentación de las obras se establecerá desde la convocatoria de este certamen en Boletín Oficial da Provincia (BOP) hasta el día 15 de junio de 2019. [[+ info](#)]

PREMIOS AL ARTE CANDELARIA 2019: El Ayuntamiento de Candelaria, a través de la Concejalía de Cultura, ha presentado la convocatoria de los Premios al Arte 2019 en cuatro diferentes modalidades: 16º Certamen Nacional de Pintura Dimas Coello, 4º Concurso bienal de composición para banda de música Abilio Alonso Otazo y para grupo de cámara Agustín Ramos y 4º Concurso de Creación Literaria. El plazo de presentación de las obras finaliza el 1 de julio 2019. [[+ info](#)]

V PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2019: El Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda convoca la V Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. El periodo de recepción de obras se realizará del 16 al 22 de septiembre. [[+ info](#)]

XXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ART NALÓN: El Ayuntamiento de Langreo pretende, con esta convocatoria, incentivar la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en sus modalidades de pintura, escultura, dibujo y grabado. Podrán concurrir a esta convocatoria todos/as los/as jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2019. El plazo de participación finaliza el 30 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y

alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Acto académico de San Fernando curso 2018-2019

30 Mayo / 11:30 H
Salón de Actos / Facultad de Bellas Artes

_Apertura del acto / Elena Blanch González. Decana de la Facultad de Bellas Artes

_Ceremonia de entrega de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas de la Facultad de Bellas Artes.

_Homenaje a personal docente y personal de administración y servicios con motivo de su jubilación

_Conferencia / Hernán Cortés. Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
"Sobre el retrato. El encargo y el enigma humano"

_Inauguración de la exposición Fin de Grado Conservación

promoción 2015-2019 (Vestíbulo del Salón de Actos)

_Inauguración de la exposición "De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes" (Pasillo Planta -1)

_Inauguración de la exposición Fin de Grado Bellas Artes y Diseño

promoción 2015-2019 (Sala de Exposiciones)

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Acto Académico de San Fernando 2019

Movilidad



Jornada Empleo Público

Información sobre
las oportunidades laborales
en la Administración Pública

21 de mayo de 2019

Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes (UCM)
21 de mayo de 2019 a las 16:00h

Organizado por la Dirección General de la Función Pública
y el Vicedecanato de Movilidad y Salidas profesionales

Inscripción hasta el 20 de mayo en el correo electrónico bbaasalidaspro@ucm.es

Info: bbaasalidaspro@ucm.es / Tel. 913943652
Dirección: Calle Pintor el Greco, 2
Metro: Moncloa o Ciudad Universitaria / Autobús: 46

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y FUNCIÓN PÚBLICA

Jornada Empleo Público: Información sobre las oportunidades laborales en la Administración Pública

Becas y residencias

CONVOCATORIA TABACALERA CANTERA. RESIDENCIA TALLER 2019: El programa formativo de Residencias Artísticas Tabacalera Cantera se presenta con una clara vocación de apoyar a los artistas que se encuentran al comienzo de su carrera artística, motivar el desarrollo de la creatividad, fomentar el aprendizaje, profundizar en los métodos de trabajo e incentivar la producción artística. El programa pone a disposición de los participantes un amplio espacio común de trabajo en las instalaciones del edificio de Tabacalera a modo de estudios de artista. El programa Tabacalera Cantera se desarrollará del 20 de junio al 18 de julio del 2019. Plazo de inscripciones: Del 13 de mayo al 2 de junio de 2019 (24:00h). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS DE ESTANCIA EN EL CENTRO DE ACERCAMIENTO A LO RURAL DE INLAND-CAMPO ADENTRO EN MADRID, SEPTIEMBRE A DICIEMBRE 2019: inland–campo adentro lanza la primera convocatoria abierta para residencias artísticas destinadas a creadores y agentes rurales en el Centro de Acercamiento a lo Rural (CAR). Se convocan dos ayudas a la creación para estancias de un mínimo de un mes de duración y un máximo de dos meses, entre septiembre y diciembre de 2019. El plazo de recepción de propuestas terminará el 3 de Junio de 2019. [[+ info](#)]

AYUDAS A LAS ARTES VISUALES DE LA DIPUTACIÓN DE HUESCA: Las Ayudas a las Artes Visuales, impulsadas desde la Diputación Provincial de Huesca, tienen como finalidad ayudar a los artistas e investigadores con el fin de que puedan explorar, desarrollar y exhibir sus propios proyectos culturales, así como estudiar el patrimonio del Alto Aragón. Contemplan ayudas a la creación Ramón Acín, ayudas al Comisariado, ayudas a la investigación de los fondos fotográficos Ángel Fuentes y ayudas a la producción de proyectos audiovisuales. El plazo de solicitud será hasta el 30 de junio de 2019. [[+ info](#)]

FESTIVAL ENTRE PINARES: NAVALENO 10 Y 11 DE MAYO 2019 en Navaleno (Soria): Este festival nace como medio para generar espacios de encuentro, relación e integración entre locales y visitantes, crear tejido y activar el territorio cultural de Navaleno. A lo largo de ambas jornadas Navaleno contará con programación de teatro, intervenciones artísticas, performances y música. La programación se verá completada con un espacio de restauración donde se degustarán productos locales y un mercado de artesanía local en el cual se impartirán talleres sobre cómo elaborar los distintos productos ofrecidos. [[+ info](#)]

ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS: "ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS" for the creation of a site specific public art work in S. Jacopo Hospital in Pistoia, Tuscany, Italy. [[+ info](#)]



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

www.bellasartes.ucm.es/cultura

  bbaaculturaUCM



Maílllo

TESTIMONIOS

Lugar: **Salón de Grados**

Fecha: **21 de mayo de 2019, 12:30 h**

Intervinentes: Maílllo (artista invitado) y Fernando Alonso Muñoz
(Coordinador y profesor del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración)

[AC] Acciones Complementarias 2019

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Con el apoyo del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración y el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes UCM.

TESTIMONIOS: Maílllo

Resoluciones de concursos y premios

Seleccionados para la Sección Descubrimientos PhotoEspaña 19:

Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados para participar en el programa Descubrimientos de PHE 2019 como acción de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo:

Javier Atienza Alonso

Pablo Martínez Muñiz



El Discurso del Cuerpo

Bellas Artes ++

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Las formas del alma'. Del 8 de mayo al 9 de junio de 2019 en el Instituto Cervantes de Belgrado - Sala de exposiciones ([Cika Ljubina, 19](#) 11000 Beograd (Serbia)). [[+ info](#)]

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición itinerante organizada con motivo del libro 50 Fotografías con historia de Signo editores, que propone un recorrido por los últimos ochenta años de esta disciplina en España a través de 50 imágenes. Cada una de estas fotografías es el reflejo de una época, de una forma de entender la fotografía y de su correspondiente carga social. Sede actual: Paseo de la Victoria. Bienal de Fotografía de Córdoba, hasta el 3 de junio de 2019. Próxima sede: Barcelona (Ago - Sep 2019). [[+ info](#)]

RICARDO FERNÁNDEZ (doctorando en Bellas Artes): ha resultado ganador del concurso del logotipo del 75 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Asimismo, **IRENE ANGUITA CUADRA y ANA HERNÁNDEZ CARVAJAL (también estudiantes Bellas Artes UCM),** han obtenido el 2º y 3º Premio, respectivamente en el mismo concurso. [[+ info](#)]

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva "Likes 2019", que reúne un conjunto de dibujos, pinturas, esculturas y fotografías de once artistas procedentes de España, Cuba y Portugal cuyas miradas

tienen en común sus calidades plásticas y su capacidad experimental. Hasta el 25 de mayo en Puxagallery (Santa Teresa, 10, Madrid). [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando en Bellas Artes): autor del proyecto artístico "Soliloquium". El trabajo se desarrolla en torno a la incidencia actual en el pensamiento artístico y científico de dos textos decisivos en la literatura científica de finales del siglo XIX. 26 de enero, 2019 - 26 de mayo, 2019 en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. [[+ info](#)]

ARTE Y COSMOSIS

"encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte"

#Ecology #Cosmosis #Arte #Corporizar
#Ecoartivismo #NarrativaEspacial #LocativeSounds
#Hammocking #thisiscosmosis



30-31 mayo

SESIÓN 1 (MAÑANA 10:00-14:00)
- INTRODUCCIÓN, fundamentos del taller.
- "ECOLOGÍA DE UN ABRAZO", práctica en interior / exterior
- SISTEMICA ENTRE LO REAL Y LO VIRTUAL; el impacto medioambiental de lo intangible.

SESIÓN 2 (TARDE 16:00-20:00)
- "MAGIC HOUR" // práctica/salida exterior//
- "ESCUCHA ATENTA"; cartografía
- PUESTA EN COMÚN

SESIÓN 3 (10:00-14:00, hasta las 16:00)
- NARRATIVA ESPACIAL (sensibilización medioambiental)
- GEOLOCALIZACIÓN DE SONIDOS + SALIDA (práctica exterior)

COORDINACIÓN: Tonia Raquejo

IMPARTEN: Verónica Perales
Fred Adam



INSCRIPCIONES: inscripcionesext@ucm.es

AC2019



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

HAR2017-85485-P

Cognición corporeizada en los procesos creativos



Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN PERIPLO: UN VIAJE DESDE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA HASTA LA EDUCACIÓN.

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 16 al 23 de mayo de 2019

Desde MuPAI se realizan numerosas actividades, en su mayoría destinadas a un público infantil y juvenil. Sin embargo, desde el equipo que lo conforma creemos en la importancia de llegar a otras esferas y no solo trabajar con estas franjas de edad, sino mostrar los resultados de estos proyectos a un público adulto que pueda, en un futuro, incorporarlos a sus acciones artísticas y educativas. Desde el 16 de mayo al 23 de mayo MuPAI dispone de la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes para exhibir algunos de los proyectos que ha realizado en los últimos años. [[+ info](#)]

'DE MEMORIA: INTERVENIR EN LA VIDA DE OTRO

Centro Cultural Pérez de la Riva (c/ Principado de Asturias, 28. Las Rozas de Madrid). Inauguración: 11 de mayo de 2019 (11 h.)

Exponen: estudiantes de la asignatura 'Dibujo y procesos de creación: laboratorio de dibujo experimental', del Máster en Investigación en Arte y Creación.

Coordina: Raquel Monje Alfaro.

Comisario: Carlos Delgado Mayordomo

EXPOSICIÓN DEL III PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO.

Sala de Exposiciones del hall del Salón de Actos. Del 14 al 21 de mayo de 2019

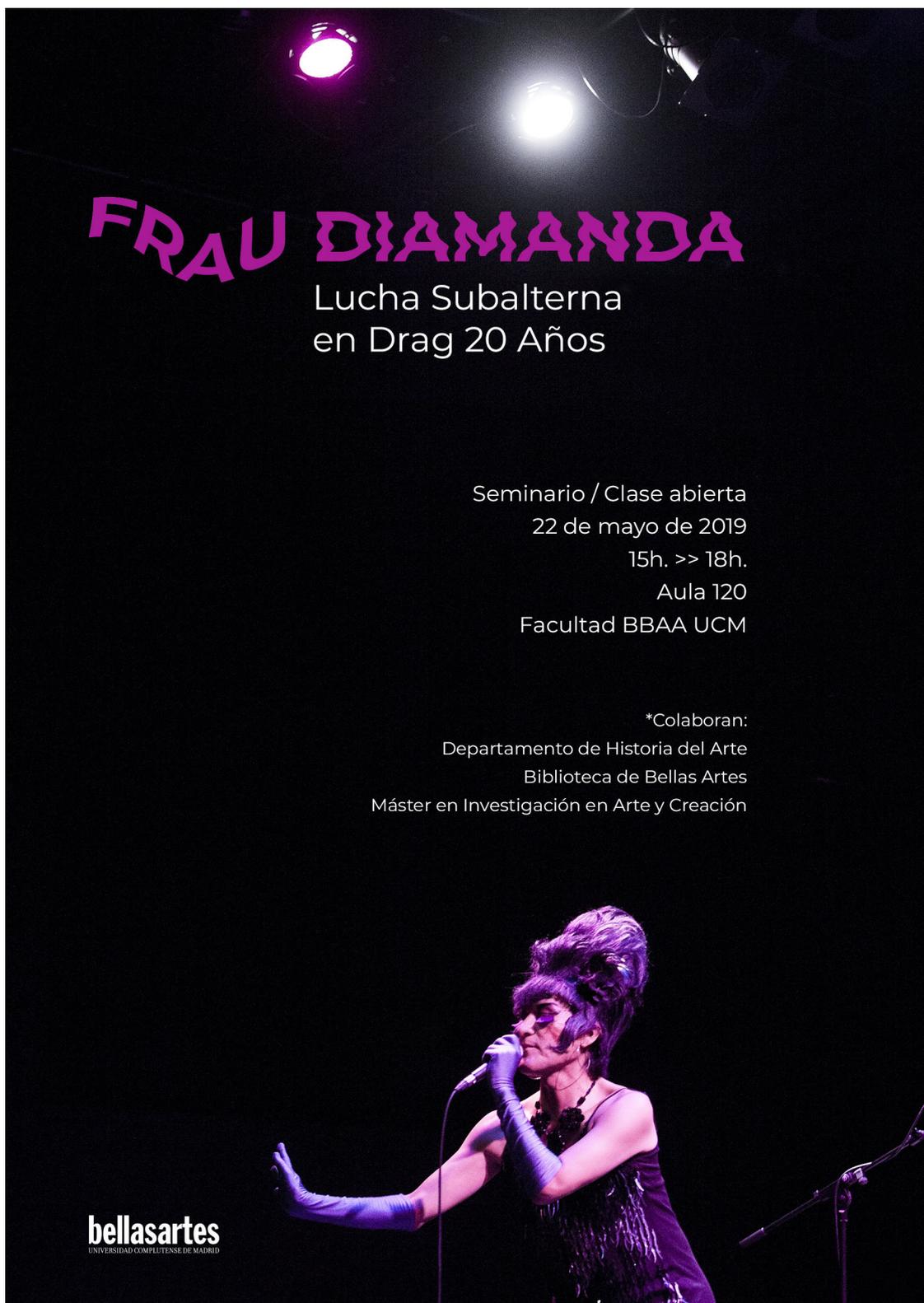
Exposición de las obras seleccionadas, las finalistas y la premiada en el III Premio Deméter de Escultura con material reciclado, el cual tiene por objeto potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura entre los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Universidad Complutense de Madrid.

[[+ info](#)]

CÁPSULAS FUENTES III: Arte + Tecnosfera + Investigación

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 26 de abril al 31 de mayo de 2019

A modo de *Wunderkammer* actualizada, se mostrarán pequeñas obras y materiales procesuales de creación de la propia artista y colaboradores, junto con las distintas fuentes bibliográficas recopiladas durante su investigación. Se trata de expandir y mostrar las fuentes de las que se nutren los artistas-investigadores en un formato expositivo distinto al de su naturaleza bibliográfica. Mostrar los libros de ensayo, textos, mapas, monográficos de artistas, catálogos de exposiciones, publicaciones científicas en diálogo con todo tipo de materiales, artefactos y colecciones objetuales y sonoras relacionadas con los nuevos medios tecnológicos de conocimiento, experimentación, escucha y visualización sonora. [[+ info](#)]



FRAU DIAMANDA: Lucha subalterna en Drag 20 Años

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



20 DE MAYO 2019
LA TRASERA
FACULTAD DE BBAA UCM

DEBATE: (11h)
AL FRESCO
MUSEOS
ENVERARTE
EL CORTIJO
IMAGO BUBO

PRESENTACIONES:
CINE RURAL LA
ESPERANZA (13:30h)
CAR (16h)

MESA TRABAJO
DE EL CUBO VERDE
(17h)

+ ARCHIVO DE
PUBLICACIONES
Y MAPA
ELCUBOVERDE.ORG

EL CUBO VERDE
ENCUENTRO DE ESPACIOS
DE ARTE EN EL CAMPO

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Financia:
Vicedecanato de Cultura
Coordinación: Raquel Mora
y Coco Moya

El Cubo Verde: Encuentro de espacios de arte en el campo

Agenda

Lunes 20

VII ENCUESTRO EL CUBO VERDE: Espacios de arte en el campo

La Trasera, [11:00 - 18:00 h.]

Encuentro. El Cubo Verde es una red informal de espacios de arte, proyectos y artistas en el campo, que pretende servir de punto de encuentro e intercambio de conocimiento entre las diversas iniciativas que existen y los agentes que las posibilitan. En este VII encuentro, además de la mesa redonda con Al Fresco Museos, Imago Bubo, Enverarte y El Cortijo, se realizarán las presentaciones del Proyecto de cine rural y ecológico en La Esperanza y el Centro de Acercamiento a lo Rural de Madrid. Además se podrá consultar el archivo alojado en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]

Martes 21

PERIPLO: Un encuentro sobre arte y educación

La Trasera, [10:30 - 19:30 h.]

Encuentro. Desde MuPAI se realizan numerosas actividades, en su mayoría destinadas a un público infantil y juvenil. Periplo es un encuentro que pretende llegar a artistas, profesores, estudiantes, trabajadores de museos, en el que compartir experiencias y actividades ofreciendo una nueva visión del arte aplicado en el ámbito de la enseñanza. Este encuentro sobre arte y educación contará con las intervenciones de Rosa Cubillo y Noemí Peña, la Asociación Mamarrachxs Queer, Mara García Cano, ACasaaulado, Pablo Durango, José Carlos Espinel y REIM (Asociación Red de Escuelas Infantiles de Madrid). [[+ info](#)]

TESTIMONIOS: Maíllo

Salón de Grados, [12:30 h.]

Conferencia. "Testimonios" pretende aproximar a una serie de artistas con perfiles diferentes pero unidos ya por una notable trayectoria profesional y calidad artística, a un dialogo abierto con los estudiantes, para desde su experiencia, ofrecer una visión de sus propuestas a nivel estético, conceptual o meramente procedimental. El segundo encuentro contará con Maíllo (Madrid, 1985). La actividad está coordinada por el profesor Fernando Alonso Muñoz, del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración. [[+ info](#)]

JORNADA EMPLEO PÚBLICO: Información sobre las oportunidades laborales en la Administración Pública

Salón de Grados, [16:00 h.]

Jornada de empleo público, organizada por la Dirección General de la Función Pública y el Vicedecanato de Movilidad y Salidas Profesionales.

Miércoles 22

FRAU DIAMANDA: Lucha Subalterna en Drag 20 Años

Aula 120, [15:00 - 18:00 h.]

Conferencia performativa con formato de portafolio audiovisual itinerante que propone una mirada retrospectiva a una larga producción artística y militante, y que navega del videoarte a los apuntes filosóficos travestis, de la anécdota de la vida nocturna limeña a la historiografía cultural del Perú, de la confesión al simulacro, del dressing-up a la acción sonora en vivo, y del delirio egocéntrico al diálogo en comunidad. Un itinerario que parte del relato biográfico iniciado en el Perú y que se desborda actualmente en España. [[+ info](#)]

Jueves 23

PROYECTO CORPORE: VI Edición. La Metáfora Corporal

Salón de Actos, [16:30 - 17:30 h.]

Conferencia/taller. Proyecto de Investigación Interdisciplinar cuyo objeto de estudio es el cuerpo mediante su discurso comunicativo desde la perspectiva de varias áreas del conocimiento. Proyecto CORPORE – 6ª edición. “LA METÁFORA CORPORAL” estudio desde la Psicología, Filosofía, Tecnología y del Arte. Programa: La metáfora del cuerpo desde la reflexión filosófica. La metáfora del cuerpo - Biosensores y artefactos para la construcción de sentido. La metáfora corporal desde la perspectiva psicológica y artística. [[+ info](#)]

EL DISCURSO DEL CUERPO

Salón de Actos, [17:30 h.]

Seminario/taller. EL DISCURSO DEL CUERPO, desde la perspectiva del Lenguaje No Verbal, presenta un seminario-taller de investigación interdisciplinar para dar a conocer herramientas indispensables en la argumentación retórica. Programa: El espacio escénico del discurso retórico. El cuerpo en el espacio escénico. La actitud psicológica. [[+ info](#)]

Viernes 24

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
